

КРОКОДИЛ

ISSN 0130-2671

№ 30 ● октябрь ● 1984

— У тебя, я вижу, работы хватает, а нас на селе совсем забыли.

Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА.

В. ВИТАЛЬЕВ



Пассажирский поезд Москва — Баку приближался к Грозному. За окнами проплывали пусть пока еще не горы, но уже предгорья Кавказского хребта, и пассажиры, прильнув к окнам, любовались непривычным пейзажем.

В наше купе заглянула проводница. «Сейчас будем проезжать Назрань,— сообщила она.— Отойдите от окон и уберите детей!» Я хотел спросить, чем вызваны такие меры предосторожности, но не успел. Раздался глухой звук удара, посыпались, звеня, осколки стекла, и на пол нашего купе грохнулся небольшой, граммов на триста, камень-булыжник. По счастью, никто не пострадал. Я выскочил в коридор. Раздался звон еще в одном купе, в другом, в третьем... Из последнего, пошатываясь, вышел мужчина в пижаме, с окровавленным лицом.

— Я ведь предупреждала,— спокойно проговорила проводница.— В этом месте всегда камни швыряют...

Тут только я заметил, что многие стекла в окнах вагона были разбиты, а по уцелевшим тут и там ползли паутинки трещин. В обоих тамбурах вместо стекол зияли в дверях голубые провалы.

— Сразу после Грозного опять полетят камни,— буднично заявила проводница.

Она оказалась права. Едва поезд отвалил от платформы и стал набирать скорость, снова застучали по окнам камни. Теперь уже большинство пассажиров предусмотрительно укрылось в коридоре за межоконными перегородками...

— Все, можете возвращаться в купе,— успокоила через некоторое время проводница.— Больше бросать не будут.

Но возвращаться в купе не хотелось. Пассажиры угрюмо толпились в узком коридоре, и никого не привлекали уже красоты, проносящиеся за окном...

Согласно Уголовному кодексу, хулиганство бывает двух видов: мелкое и злостное. Но всякое хулиганство — п о д л о е. Пользуясь собственной неуязвимостью, толкнуть беременную женщину, ударить ребенка, нагрубить инвалиду — что может быть гаже, подлее? Только одно: бросить камень в окно бегущего поезда, за которым — и ребенок, и инвалид, и беременная. Камень не разбирает. Но трусоватый мозжок хулигана кумекает, что он в безопасности, что машинист не может, не имеет права остановить поезд, дабы настигнуть его и воздать по заслугам.

Машинист не может. Но может и должна милиция, в данном случае транспортная милиция Грозненского отделения Северо-Кавказской железной дороги. Ведь камни летят в поезда изо дня в день, в одних и тех же местах. Учитывая это, изловить злоумышленников — пара пустяков. Но не торопится милиция, ожидая, как видно, того, чтобы камень, запущенный рукой хулигана, привел к настоящей трагедии. Если так, то, судя по всему, такая трагедия не за горами. И даже не за предгорьями ослепительного Кавказа, мимо которых день и ночь проносятся пассажирские поезда.

От редакции.
Проблема, подобранная нашим корреспондентом на железной дороге, отнюдь не пустяковая. Камни летят в поезда не только на Кавказе. Но в данном случае мы располагаем конкретными сведениями о местах (не побоимся этого слова) преступлений. Крокодил надеется, что хулиганы будут задержаны, и обещает вскоре вернуться к этой теме и ближе познакомить читателя с изобличенными милицией камнебросами. Слово за МВД Чечено-Ингушской АССР.

— Чтобы шефам далеко не ездить, овощную базу построили вокруг института!

Рисунок В. УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО.



Крокодил. Мы рады приветствовать вас, дорогой Мюнхгаузен, на страницах журнала. Что привело вас к нам?

Мюнхгаузен. Безудержная тяга поделиться впечатлениями о своих путешествиях и приключениях, дорогой Крокодил. Они теперь не столь фантастичны, как в старые добрые времена, но все же по-прежнему волнуют меня. Я все так же бодр и жизнерадостен, как прежде...

Крокодил. Мы вас слушаем, почтенный барон.

Мюнхгаузен. Это было прелестное путешествие! По приглашению книголюбов я ездил в Душанбе для участия в читательской конференции. На обратном пути брал билет до Москвы в кассах местного железнодорожного вокзала вместе с душанбинцем Г. Лушниковым.

Встретились мы с ним в 5 часов утра. Заняли очередь. Улыбающаяся дежурная по вокзалу вышла к нам, пожелала доброго утра, посетовала, что напрасно мы так рано пришли. Билетов хватит всем, будут работать все кассы до единой, и через час после начала их работы все разойдутся по домам довольными.

В зале, как по мановению волшебной палочки, вдруг разом зашумели многочисленные кондиционеры, повеяло прохладой, гостеприимно открылись киоски и буфеты. Продавцы наперебой приглашали покупателей. На столиках появились белые скатерти и цветы. Пассажиры ожили, повеселели. Им предлагалось холодное молоко и румяные, пышущие жаром пирожки.

Я пошел подремать в комнаты отдыха вокзала.

Приветливая кастелянша предоставила мне одну из целой вереницы свежезаправленных коек, спросила, не слишком ли влажна простыня, и, пожелав приятного отдыха, тихонько притворила дверь. Вздремнул я пару часов.

Когда вернулся к кассам, возле них уже никого не было. Жизнерадостные кассиры весело шутили между собой, пересчитывая тонюсенькие пачки нераспроданных билетов.

Лушников с нетерпением ожидал меня с купленными билетами в руках...

Крокодил. Очень любопытный случай...

Мюнхгаузен. Не могу не поделиться впечатлениями и о моем визите к рязанцу В. Ляху.

Как-то он пригласил меня к себе на самовар. И — надо такому случиться! — у него в квартире в это же самое время разом вышли из строя два водяных вентиля.

При мне он обратился за помощью в домоуправление №8. Очаровательная диспетчер осведомилась, не будет ли немедленный приход сантехников обременительным для жильцов, не помешает ли он каким-либо образом.

Лях разрешил явиться через 15 минут.

Но сантехники все же прибыли с опозданием на 7 минут против назначенного срока. Оказалось, они все изъявили горячее желание выполнять заявку. Пришлось отбирать наиболее достойных, что и вызвало опоздание.

Явившись на квартиру, посланцы домоуправления №8, оставив у порога резиновые сапоги, захлопотали над «больными» вентилями. Быстро установив два новеньких вентиля, сантехники извинились за причиненное беспокойство и, пожелав жильцам всего хорошего, собрались уходить.

Лях хлопнул было себя по карманам, но сантехники хором попросили его не портить им настроения и не предлагать спиртное или деньги. Можно в знак благодарности ограничиться рукопожатием.

Крокодил. Дорогой Мюнхгаузен, ваши истории произвели на меня потрясающее впечатление. Буду ждать новых встреч с вами на страницах журнала с рассказами о ваших невероятных приключениях.

От редакции.

Нам кажется, что, исходя из собственного опыта, вы, дорогие читатели, без особого труда догадаетесь, как же на самом деле развивались события, о которых поведал Мюнхгаузен, и где наш уважаемый барон, что называется, переборщил.

ИЗОБРЕТЕНИЕ ВЕКА-

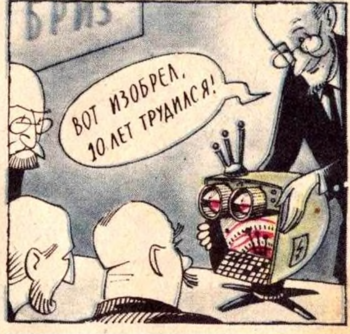












Рисунок В. МОХОВА.

К 70-летию со дня рождения

Алим КЕШОКОВ

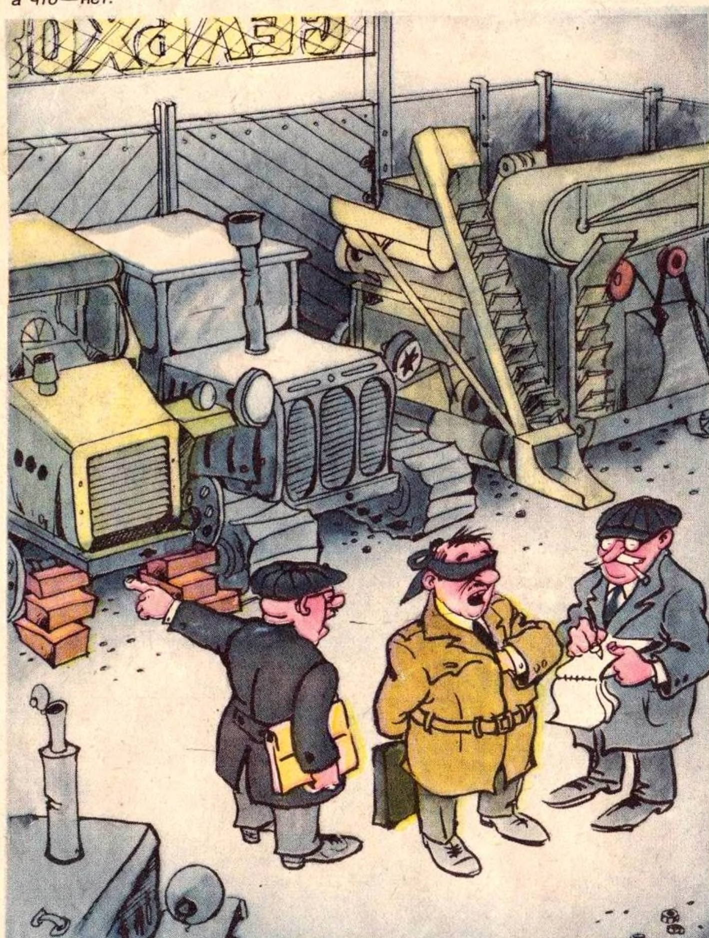
ПРИТЧА

Охотник взял лисицу на прицел,
Но промахнулся. Зверь остался цел.
И за Лисой пустил охотник Пса,
Но огненная бестия Лиса
Умчалась от него по той поре
И в неприступной спряталась норе.
Пес пред норою высунул язык:
— Не скажешь ли мне, Красный Воротник,
Как от меня уйти ты нынче смог,
Ведь я, борзой, летел не чуя ног?
И тихий голос прозвучал в ответ:
— Впрямь ног твоих быстрей и крепче нет,
Но ты — не я:
и должен был опять
Не ради шкуры собственной бежать.

Перевел с кабардинского
Яков КОЗЛОВСКИЙ.

Дружеский шарж
Н. ЛИСОГОРСКОГО.

Планы на ремонт техники составляются хозяйствами и предъявляются вместе с неисправной техникой. Но «Сельхозтехника» сама решает, что ей делать, а что — нет.



— А у трактора что ремонтировать будем?..

Рисунок И. НОВИКОВА.

Ю. КАЗАНЦЕВ

Физика на волнах



Признаться, давно уже богатые ассоциации роились в голове у автора по нижеизложенной теме, но советы тертых жизнью старших коллег стопорили авторскую активность.

— Ты на что обнажил перо? На общую нашу цель — дать каждому гражданину среднее образование? А ну, геть отсель!

И тема была плотно забыта.

И вот много времени спустя автор получает письмо от севастопольца И. Кулинича, первого помощника капитана. На трех страницах гневным слогом описал И. Кулинич свое (и не только свое) отношение к среднему образованию, которое получают в море моряки.

Всем известно, что давно и довольно эффективно в стране функционируют школы рабочей молодежи. Но не все знают, что при наших всесоюзных рыбопромышленных объединениях «Севрыба», «Дальрыба» и др. есть школы моряков: учителя выходят в море и непосредственно на борту судна доводят до законченного среднего образования тех мореходов, которые в силу различных причин ограничились семивосьмиклассным.

Конечно, не без колебаний рвали многие словесники, математики, физики с сухопутным учебным процессом и окунались в морской. С одной стороны, на материке — устоявшийся быт, твердая почва под ногами, но с другой — много в море и плюсов: питание на судах отменное, воздух в морях здоровый, йодистый, а педагогическая нагрузка не сказать, что большая.

И по колеблющимся трапам на сотни посольно-свежьевых, больших морозильных, больших автономных траулеров поднялись педагоги и вышли в моря.

Некоторых вскоре списали и услали оказией на берег — измотала «морская болезнь»; большая же часть педагогов, пообвыкнув, подошла к первым помощникам капитанов и предъявила список.

— Имею честь доложить: ваши матросы Иванов, Петров, Сидоров нуждаются в повышении образования. Прошу содействия в организации учебного процесса.

И помощники, зажатые в угол постановлением трех министерств — просвещения, рыбхоза и морфлота, — вызывали Сидоровых, Петровых и Ивановых и ультимативно заявляли: после вахты — в школу!

— Так сил же нет! — отбрыкивались те. — До койки бы добраться!

— Что ж, тогда срежем рейсовые премии. На вас государство потратило большие деньги, учителей, можно сказать, в каюту прислало, а вы не цените.

И после изнуряющих вахт тянулось, едва переставляя ноги, трио рыбаков в красный уголок судна, усаживалось на стулья и падало головами в тетради.

А учитель?

Тщетно пытаясь пробудить как самих моряков, так тем более их интерес к фокусам на школьном амперметре (единственное наглядное пособие), он просто и честно рассказывал морю о физике, ее прошлом, настоящем и перспективах.

Но недолго Иванову, Петрову и Сидорову обучаться во сне. По судовой трансляции вахтенный штурман объявляет, что их ждут на подвахте. Так как идет большая рыба, палуба завалена окунем, и его в сжатые сроки надо переработать, а то начнет портиться.

И три ученика бредут на подвахту.

— Не позволю, — одергивая курточку, гневно выговаривает учитель капитану, — не позволю себе есть задарма хлеб. Верните учеников в класс!

— А я себе не позволю тем более, — вскипает капитан. — Мы работаем по щекинскому методу, и на счету не то что каждая пара рук, а каждая фаланга на пальце. И вообще, кто вам разрешил заходить в рулевую рубку?

Такие стычки, к вящему удовлетворению сторон, в конце концов привели к тому, что программа, скажем, по физике за десятый класс упрессовалась до плотности нейтронной звезды (если Землю уплотнить до такой степени, то в поперечнике она составит всего 100 метров), и за несколько разрозненных часов педагог вкладывал в матросские головы то, что под силу переварить за год терпеливому и въедливому уму отличника-подростка. Потом — без лабораторных работ, решений задачек, вообще без всего, так как нет условий, — проставлялись отметки матросам — и дело сделано.

И, вы думаете, учитель тут же мог покинуть судно, чтобы обучать моряков на других судах? Нет, далеко не всегда. Море — это стихия, и не всякий раз спустишь шлюпку, чтобы переслать учителя на другой траулер, и учитель неделями вынужден был заполнять досуг вязанием мочалок из капроновых фалов, чтением судовой библиотеки, изучением тонкостей жизни моряков.

А теперь о конечных «за» и «против» морских учителей.

Что мы имеем «за»? Только одно: благородное желание, чтобы каждый наш гражданин был со средним образованием.

Что «против»? Первое: Ушинский и Сухомлинский были бы поставлены в тупик теми условиями, в каких ныне работают морские преподаватели. И будь учитель какой угодно влюбленности в свой предмет, не может он стопроцентно отдавать себя ученикам, как это возможно на материке. Второе: несоответствие солидных затрат на морское обучение и пшиковых результатов. Третье: неизвестное в разрезе страны количество времени (часто это золотое промысловое время), которое было потеряно на пересадках учителей с судна на судно. Четвертое: лишение матроса полноценного отдыха.

«А не разумнее ли учить моряков заочно, — выписывает автор в фельетон строки из письма первого помощника капитана И. Кулинича, — а сессии для сдачи зачетов проводить на берегу, как это делают мореходные училища, заочно обучающие наших моряков? Схема тут одна. К тому же моряки-ученики имеют оплачиваемый школьный отпуск — 36 рабочих дней. Вполне достаточно, чтобы сдать зачеты, экзамены или в общем порядке, или — при желании — экстерном».

Редакция переадресовывает предложение первого помощника министерствам просвещения, морфлота и рыбхоза.



— А ведь вкусный борщ сварил этот практикант!..
— Неопытный еще!

Рисунок Е. МИГУНОВА.

Форум читателей

СИЗИФ РЯДОМ С ВАМИ?

Как свидетельствует древнегреческий миф, боги, рассердившиеся на коринфского царя Сизифа, заставили его катить в гору тяжелый камень. Едва камень достигал вершины, как тут же срывался вниз, и Сизифу приходилось начинать сначала. Наказание было страшно не столько трудностью (Сизиф не был слабаком), сколько бессмысленностью этой работы.

А не бывает ли и в наши дни ненужной работы?

Дорогой Крокодил! В системе снабжения я более тридцати лет. Всякое бывало, но сейчас столкнулся с таким, о чем не могу умолчать.

Раньше товароведы заносили на карточки материалы, которые нам или другим организациям требовались, и по этим карточкам мы получали их. Дело шло быстро. Теперь ввели некую форму № 8. Нужно заполнить массу бланков формы, каждый в четырех экземплярах, внеся в них тьму условных обозначений. Пустопорожняя работа. Ну разве не парадокс, что материалы на базе есть, а получить их нельзя, так как товароведы не успевают заполнить бланки?

От этих форм у товароведов голова идет кругом. Иной из них, забывшись, бубнит себе под нос то же самое, что бормотал, засыпая, персонаж романа «Похождения бравого солдата Швейка...» — старший писарь Ванек:

«Форма не есть форма, а то, что не есть форма, есть форма, и та форма опять не есть форма».

А. ЧЕРНИЦКИЙ,
зам. начальника отдела снабжения ЭКБ Минтяжстроя СССР, г. Тула.

Вот еще пример сизифова труда:

Управление «Средураллесснабсбыт» занарядило нашему фанерному комбинату для упаковочных нужд фанеру с Тавдинского фанерного комбината, что в Свердловской области. Но ведь фанеру той же марки мы сами выпускаем и для упаковки можем взять ее из своего цеха! Так зачем же гнать ее нам за семьсот километров из Тавды, что обойдется в 930 рублей, потраченных впустую?

В. КАРПОВ,
председатель бюро группы народного контроля Пермского фанерного комбината.

Мы подозреваем, что примеры бесполезного труда не сводятся к этим двум. Есть, наверное, и другие разновидности его. Присмотритесь, дорогие читатели, повнимательнее к тому, какие операции выполняете вы и ваши коллеги. И, если найдете явные приметы сизифова труда, напишите нам. Желательно, чтобы вы сообщили о причинах, виновниках ненужной работы.

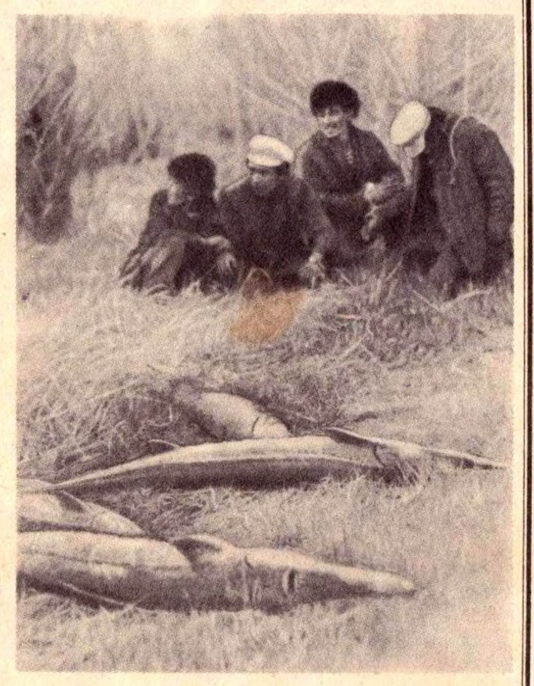
На конверте сделайте пометку «Сизиф».



Михаил КОРЧАГИН,
специальный корреспондент
Крокодила

ТРЕБУЮТСЯ БРАКОНЬЕРЫ





ЧЕЛОВЕК С НЕПОДКУПНЫМ ХАРАКТЕРОМ

Вначале автор хотел бы обнародовать следующее:

Река Урал впадает в Каспийское море.

Тов. Егоров — принципиальный мужчина средних лет.

А после этого представим на минутку, уважаемый читатель, что кто-то из ваших отдаленных знакомых — бессовестный браконьер. И если это так, то встречаться ему с тов. Егоровым не советуем, так как Егоров — ярый сторонник отлова этих самых браконьеров. Выражаясь скупым языком документов, он инспектор Уральской городской рыбинспекции со всеми ее заводями и омутами.

Денно и нощно несет он свою рыбоохранную службу. И раздайся где-либо подозрительный всплеск, ревнивой опрометью бросается он на своем катере в самую гущу браконьерской малины. И попробуй кто-либо присвоить хоть одну осетровую икринку — тут же угрожающе зашуршат штрафные квитанции. Такой уж он человек, тов. Егоров, страж подводного царства.

...В ночь на 14 мая этого года за подводное царство Тайпакского района беспокоиться не было оснований. И дежурный РОВД старший лейтенант Березин не беспокоился. Тем более что уральские воды вверенного ему района бороздил на своем «Дозорном-78» суровый инспектор Егоров. Но телефон не оставил-таки Березина в покое, сообщив, что на левом берегу орудует вооруженная группа злостных браконьеров.

— Одному Егорову с ними не справиться,— засуетился дежурный, запрыгивая в «казанку» с опергруппой.— Надо помочь...

Увертываясь от коряг, моторка приблизилась к указанному месту. Воровато жался к прибрежным кустам дымок от костра. Опергруппа бесшумно приблизилась к браконьерской ватаге.

— Руки вверх! Бросай оружие! — раздалось в чуткой ночи. Но, кроме орудий хитрого лова, бросать было нечего. Испуганное пламя костра предательски высветило из темноты горы осетров. А заодно с ними и перемазанного икрой...

Но, прежде чем назвать перемазанного гражданина, позвольте два слова о нем. Если вдруг среди ваших знакомых, уважаемый читатель, найдется бессовестный браконьер, то с перепачканным гражданином настоятельно советуем ему не встречаться. Потому что гражданин этот не кто иной, как доблестный рыбинспектор Ю. Егоров. И пусть посмеет какой задержанный браконьер при этом нечаянно заметить, что инспектор сам-то с головы до ног вымазан икрой! Тут же прозвучит суровое и принципиальное: «Следуйте за мной!»

На этот раз проследовал он сам. И, как ни шел ему мундир рыбинспектора, сменить его пришлось согласно статье 162 УК РСФСР на более скромный и пригодный для исправительных работ.

СЛЕДЫ ВЕЛИ В БЕРЛОГУ...

— А чем мы-то Егорова хуже? — резонно возмущались между собой браконьеры — живые свидетели бурной деятельности Егорова.— Выходит, ничем мы не хуже!

— ...у-у-же! — эхом отдается на другом берегу Урала.

А действительно, чем? И, решив, что ничем, спешат к воде своими потаенными тропами любители подпольного вида лова. А задолго до этого старательно припадают они к верстакам да наждакам — гнут и затачивают мудреные крючья о пяти жалах, именуемые самодурами. И, выйдя на обрывистый берег, с оглядкой мечут свои цепкие самодуры в самую гущу нереста. И, уцепившись за осетровый бок, вытягивают на берег пудовую добычу.

Потом добытчики устраиваются в заранее вырытых и тщательно замаскированных землянках, любовно именуемых «берлогами», где обрабатывается и складируется улов. С хозяином одной из таких берлог и довелось мне познакомиться. Правда, в самой берлоге на тот момент не оказалось никого, а неожиданное знакомство произошло ночью, в присутствии старшего оперуполномоченного ОБХСС УВД Уральской области А. Авилова, при осветительных огнях ракетницы и реве «казанок».

— Извините, вы не очень торопитесь? — крикнул я в мегафон, когда расстояние между нашей лодкой и моторкой браконьера значительно уменьшилось.

— О нет, что вы! — ответил рулевой преследуемой моторки, выжимая из двигателя последнюю лошадиную силу и каплю бензина.— Я просто прогуливаюсь по реке Урал.

— Тогда позвольте задать вам несколько вопросов специально для Крокодила,— продолжил я, когда лодка остановилась, покачиваясь на волнах.— Не тяжела ли эта ноша для прогулки? — И указал на ведро с икрой и севрюгу в лодке.

— Нельзя ли следующий вопрос?..— мялся рулевой.

— Тогда расскажите, пожалуйста, о себе, о своей работе.

— Бочаров я, Владимир Васильевич. Работаю рыбинспектором. Штрафую предприятия за сбросы, отравляющие рыбу...

— Весьма благородно с вашей стороны. И как же вы успеваете все это совмещать с подобными прогулками?

— Хотите честно? — доверительно склонился он к моему уху.— Я это нашел. Гулял по бережку, споткнулся, упал и нашел...

— Так бы сразу и сказали, Владимир Васильевич. А то мы было подумали, что вы браконьер.

— Что вы, что вы! Рыбинспектор я! И удостоверение при мне! — воскликнул он, мусоля «корочки» жирными от икры пальцами.

Что ж, будем считать, что с находкой ему крупно повезло. Так же, как повезло и другому рыбинспектору, Р. Басырову, со сторожем горрыбинспекции В. Мякушиным, «обнаружившим» под прибрежными кустиками центнер осетровой рыбы. Но, увы, никак не повезло начальнику управления водоканалов области В. Хлюстенко, когда недремлющее ГАИ остановило его служебную машину, где оказалось четыре центнера рыбы, семь сетей и один рыбинспек-



— На этом участке нам удалось полностью ликвидировать браконьерство...

Рисунок С. ВЕТКИНА.

В. ЯНЕЛИС

ПОЕДИНОК



Медюк плотно закрыл окно, чтобы ни один посторонний звук не мешал работе его мысли, и сел за рукопись. «Слова, слова,— думал Медюк, пытаясь сосредоточиться на сюжетной линии,— сколько их уже вытекло из этой сверкающей позолотой подарочной ручки! А сколько их еще надо, чтобы закончить ремонт тещиной дачи, сменить обшарпанный «Запорожец» на элегантную «Ладу», справить жене давно обещанную лисью шубу...»

Итак, он оставил главного героя романа Федора возле заглохшего комбайна. Трагизм ситуации, тщательно продуманной Медюком, состоял в том, что требуемая для ремонта техники шестерня лежала на одном из стеллажей совхозного склада. Но идти на поклон к разбитной кладовщице Надюхе Федор не хотел. Он понимал, что Надюха воспользуется трудным положением комбайнера и вновь заарканит его в свои любовные сети, как однажды уже случилось во второй главе. Но ставить под угрозу уборку?! Федор, замысленный автором как герой в целом положительный, должен пожертвовать личным ради общественного.

Проникнув в образ Федора, Медюк уверенно начал с абзаца: «Федор задумался. Ему вспомнились хищные, властные губы Надюхи, ее легкий переливчатый смех, зовущие бедра. Он боялся, что не устоит, поддастся соблазну. И слух об этом всполошит село, больно раня дорогую ему Марию. Но шестерня нужна позарез...» Медюк мысленно сочувствовал Федору, но сюжет требовал от героя этой жертвы.

Достав из-под сиденья ветошь, Федор тщательно обтер ею ладони. «Ладно, пойду,— решил он,— попрошу шестерню. Но, окромя «спасибо», она от меня ничего не дождется».

«Как же, куда он денется?— сочувственно думал Медюк.— Да Надюха за эту шестерню его еще и от семьи уведет». Однако все своим чередом, а сейчас пусть Федор надеется добыть нужную ему запчасть честным путем.

«Он быстро шагал по полю, раздвигая черными от загара, мускулистыми руками плотную стену пшеничных колосьев. Солнце нестерпимо жгло широкую спину Федора, пот градом скатывался по его могучей шее...» Медюк ощущал трепет вдохновения. Он воочию представлял сильную, высокую фигуру Федора, спешащего в село. Медюк даже запыхался, словно не Федор, а он торопился успеть до закрытия склада на обед.

Вдруг Федор замедлил шаг, обернулся, в упор посмотрел на Медюка.

— Пить хочу,— проговорил комбайнер хриплым голосом.— Ишь как палит. Небось, сам-то не догадаешься воды предложить.

Медюк опешил под тяжелым взглядом Федора, суетливо завертел головой, ища водоем или колонку. Федор усмехнулся.

— Да там, за посадками, родник есть. Иль забыл, где я с Марией первый раз целовался?

— Ах, да. Точно. Извините. В шестой, по-моему, главе вы, гуляя с Марией, набрели на родник...

— Вот и пиши.

Напоив своего героя, литератор хотел было заставить его прямиком идти на склад, но Федор опять заупрямился.

Добравшись до села, комбайнер без согласования с автором направился в дирекцию совхоза. Перед самым входом в контору Медюк попытался было остановить Федора, но тот отстранил литератора плечом и выдохнул:

— Не в моем образе по мелочам шуметь. Да и время нынче такое, что проблему надо решать в комплексе.

— Позвольте, дорогой мой,— не хотел сдаваться Медюк,— а конфликт с семьей, сюжет, наконец, как же с этим?

— А как хочешь. И предупреждаю — семью не брошу. Чихал я на эту Надюху со всеми ее прелестями.

Пока ошарашенный Медюк собирался с мыслями, Федор вошел в кабинет директора совхоза Стеблянова и хлопнул ладонью по столу.

— Долго еще будем держать этого лодыря Ганзеева на должности завмастерскими? Уборочная, а техника из рук вон, час работает — два стоит.

— Ну, ты полегче, Федор. Войди в положение Ганзеева, ведь у него штат — раз-два и обчелся. Люди к нему не идут...

— И не пойдут,— прервал директора Федор,— потому что Ганзеев дело наладить не может, мастерские совхозные на ладан дышат, потолок течет, станки старье...

Медюк едва успевал записывать разговор Федора с директором. И чувствовал, что частный конфликт морального плана разрастается в проблему чуть ли не государственную. Но он уже не владел ситуацией, герои его романа жили и действовали сообразно иной, неведомой Медюку логике.

«Господи, что же это?— подумал Медюк.— Ведь если и дальше так пойдет, получится совсем не то, что я обещал издательству. Я нарушу договор, тогда прощай «Лада» и все остальное». Медюк беспомощно уставился в рукопись...

И вдруг он почувствовал затылком чей-то взгляд. Обернулся — сзади в проеме дверей его кабинета стоял Федор.

— Что, застопорилось?— Федор кивнул головой на рукопись.

— Я не совсем понимаю, что происходит,— запинаясь, пробормотал Медюк.— Это наконец ни в какие рамки...

— И не поймешь, милый. Давай-ка собирай шмотки, и поехали к нам в совхоз. Напарником тебя на комбайн возьму. Поработаешь год-два, нюхнешь жизни — глядишь, дельное чего-нибудь напишешь. Заодно и дела свои поправишь. У нас заработки ничего. Так что давай собирайся.

Медюк смерил взглядом мускулистую фигуру Федора в вельветовом костюме, мысленно сравнил ее со своей — худой, сгорбленной и нервной. Понял, что возражать бессмысленно, и пошел складывать чемодан.

МИМОХОДОМ

На критику снизу отвечал молчанием сверху.

Мысль покинула его голову, не выдержав одиночества.

Искусственные цветы были так естественны, что к вечеру завяли.

Скажи мне, кто твой враг, и я скажу, остались ли у тебя друзья.

Э. МИШНАЕВСКИЙ,
г. Москва.

Молчание — это хорошо отредактированный афоризм.

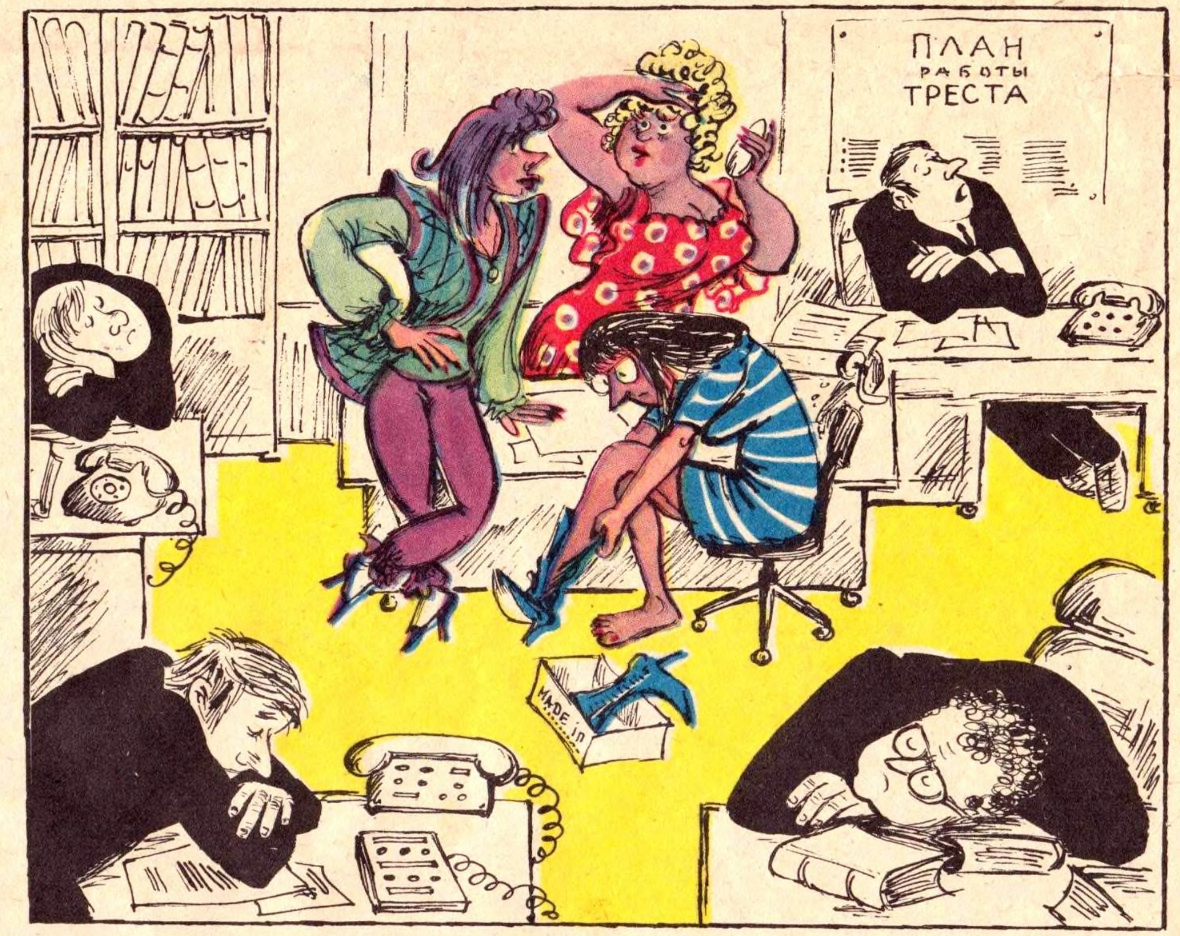
Дайте ему рычаг, и он будет вставлять его в колеса.

Долгожитель — это человек, избранный природой на второй срок.

В. ФИЛЬЧЕНКО,
г. Ульяновск.

Если тело погрузить в воду, то оно становится чище.

Н. ЖИЛЬЦОВ,
г. Ленинград.



— Некому даже наряды свои показать... Вечно спят!

Рисунок Г. и В. КАРАВАЕВЫХ.



ВЫСТАВКА МОЛОДЫХ

Крокодил выражает признательность Союзу журналистов Эстонской ССР и журналу «Пиккер» за организацию в Таллине выставки «Молодые художники «Крокодила». Как нам стало известно, эта молодежная экспозиция в Доме печати была открыта целый месяц — и пользовалась немалым вниманием; с похвалой отзывались о ней газеты «Советская Эстония», «Вечерний Таллин», а также журнал «Пиккер». Экспозиция, состоявшая из 70 работ 21 автора, «отличается большой социальной активностью,— отмечала «Советская Эстония»,— сатирические стрелы бьют прямо в цель».

Художникам «Крокодила» вручен диплом Союза журналистов ЭССР. Диплома удостоена и редакция «Крокодила».

Из Таллинского Дома печати выставка перенесена в галерею карикатуры завода Торгового оборудования ЭРСПО, где до нее экспонировались работы известных мастеров советской карикатуры.

ЮБИЛЕЙ В ЗАПОЛЯРЬЕ

30 мая 1965 года в штате редакции газеты Краснознаменного Северного флота «На страже Заполярья» появился новый зубастый сотрудник — Крокодил Заполярный. Он сразу же отвоевал себе место на газетной площади.

Я с удовольствием ознакомился тогда с программой заполярного собрата, поздравил его с рождением и пожелал всяческих успехов на стезе воинской сатиры.

И вот — юбилей! Вышел трехсотый номер Заполярного Крокодила!

От всей души приветствую северного коллегу, его авторов и читателей и желаю: «Так держать!»

КРОКОДИЛ.

КРО-КО-ДИ-ЛИН-КИ



— Не успеешь кошку в дом принести, как эта тварь тут же ее съедает!..

Рисунок С. ВЕТКИНА.

— У меня, милая моя, внучка в комиссионном работает...

Рисунок Р. САМОЙЛОВА.



Рисунок И. НОВИКОВА.



— С тех пор, как мы поставили зеркало, нарушения правил уличного движения резко сократились.

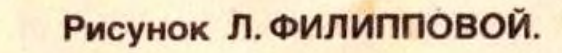
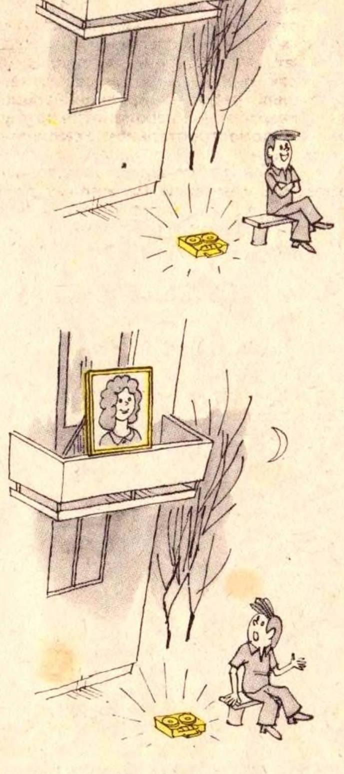


Рисунок Л. ФИЛИППОВОЙ.



СОВРЕМЕННАЯ СЕРЕНАДА

Рисунок Б. ВОРОБЬЕВА.

Кондрат УБИЛАВА,
специальный корреспондент Крокодила



Под флагом службы быта

Дело было в Баку.

Почтенная женщина по фамилии Кадырова задумала сдать в химчистку мужнины брюки: супруг по рассеянности на них миску дюшбары опрокинул.

Пришла женщина в ближайший приемный пункт, стала в хвост очереди и обомлела. Боже правый, что за поразительная жизнь бурлила вокруг!

Одна гражданка дрожащими руками выпарывала стеганое нутро из меховой шапки, другая осколком лезвия срезала пуговицы с пиджака, третья, всхлипывая, пыталась вернуть приемщице истерзанный, словно пропущенный сквозь шестеренки плащ, четвертая размахивала пурпурной кофточкой, негодуя, что она полиняла после первого же дождя. Высокий парень, не стыдясь, содрал с себя свитер, недавно полученный из окраски, и, гулко стуча кулаком по ребрам, демонстрировал всем свое худое леопардовое тело, на котором намертво закрепились коричневые пятна.

— Видишь, ни черта не отходят! — горячился парень и, плюнув на ладонь, истово тер пятна.— Я уж и уксусом пробовал и ацетоном! Ни черта!

— А ты сам в химчистку сдайся! — посоветовал кто-то из очереди.

Парень шутку не воспринял.

— Да у меня свадьба завтра! — простирая пятнистые руки к потолку, голосил он.— Невеста — Лола! Красавица! Щеки — персики! Губы — гранат! Папа — доцент! А я?! Конем в яблоках — под венец?!

— Нет, раз жених, ему в химчистку нельзя,— сочувственно сказал кто-кто.— Еще хуже вернуть могут.

Пегий жених застонал.

— Ну, распустил нюни, витязь в тигровой шкуре! — неприязненно сказала приемщица.— Ты б лучше вот это почитал!

Вся стена до потолка была увешана предупреждающими табличками: «Химчистка не принимает», «Химчистка не выполняет», «Химчистка не отвечает», «Химчистка не гарантирует», «Химчистка ответственности не несет»...

— Я буду жаловаться! — крикнул горемычный жених.— Самому товарищу Михтиеву!

— Жалуйся, жалуйся! — равнодушно кивнула приемщица.

Почтенная женщина Кадырова решила поискать в столице Азербайджана другую химчистку. И за день скитаний по этим заведениям она увидела множество сердитых и даже разгневанных лиц, увидела массу испорченной одежды.

— Я буду жаловаться товарищу Михтиеву! — преследовал ее, как заклинание, один и тот же рефрен.

Вот тут сделаем стоп. У всех наверняка возникло два вопроса: удалось ли Кадыровой

привести брюки в божеский вид и что это за таинственный товарищ Михтиев, на которого уповают все обиженные?

О брюках информация позже. А вот о товарище Михтиеве — немедленно. Сидит товарищ Михтиев в кресле начальника Управления республиканского объединения химчистки и крашения одежды. Давно сидит. И давно знает о всех безобразиях, которые творятся на вверенном ему важнейшем участке бытового обслуживания. Но сколько-нибудь действенных мер для исправления сложившегося положения не принимает.

Героиней рассказанного нами эпизода не случайно была женщина. Не зря в Баку возле станции метро «Низами» стоит скульптура работы Ф. Абдурахманова, символизирующая вырвавшуюся из оков шариата азербайджанскую женщину. Женщину, сбросившую чадру. Это когда-то на нее цыкали: подай, прими, пошла вон! Теперь она может любить и быть любима, может судить и руководить, может избирать и быть избранной. Отдельные женщины, чтобы подчеркнуть равноправие, носят брюки, курят табак и укладывают рельсы. Это все так.

Но еще женщины ходят в магазины за покупками, готовят обед, убирают квартиру, стирают белье. И потому налаженная служба быта — это прежде всего служба помощи женщине.

И вот как эта помощь оборачивается на практике!

Бакинские бытовики, конечно, скажут: зачем, мол, цепляться к такой мелочи, как химчистка, если предприятия службы быта Баку оказывают населению более шестисот видов разнообразных услуг.

Но, думается, дело тут не в количестве, а в качестве. Иначе, хотя чадры уже нет, быт заковывает женщину не хуже шариата.

Однако и у мужской части населения Баку к службе быта есть много справедливых претензий.

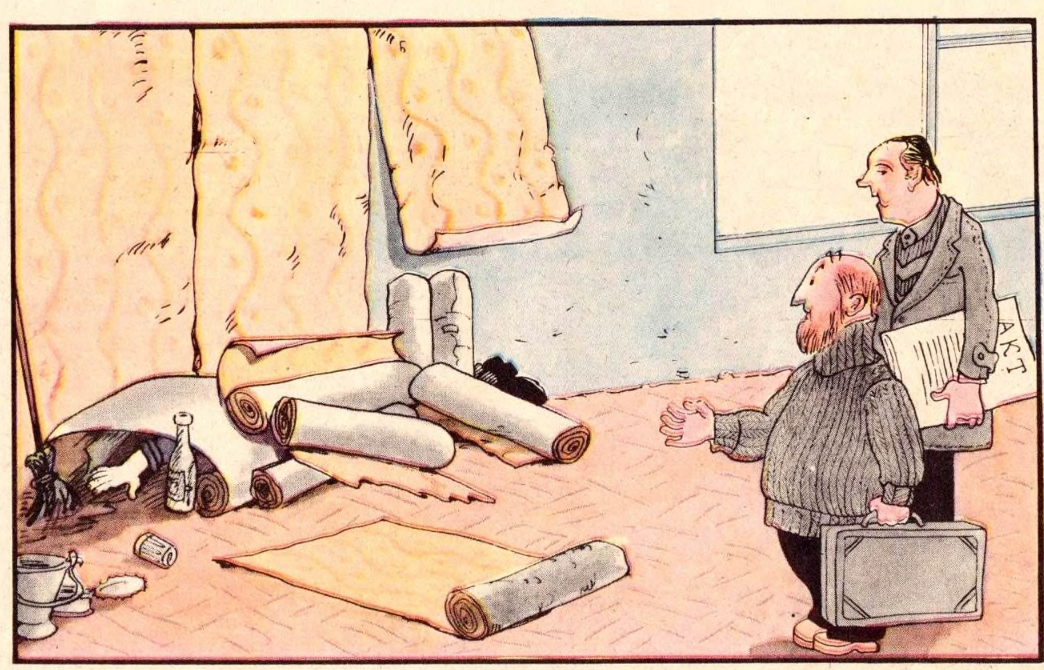
Вот, скажем, один рабочий Бакинского приборостроительного завода по фамилии... Впрочем, не стоит называть его фамилию, назову только имя — Алимамед. Так вот, этот Алимамед решил воспользоваться услугами ближайшей парикмахерской «Джульшен». Большая парикмахерская, фирменная, что называется. Но пришлось Алимамеду спасаться оттуда бегством, когда ему попытались запихнуть за ворот грязную салфетку, усыпанную отходами стрижки предыдущих клиентов. Не затягивая повествования, сообщим, что ему не удалось найти ни в Баку, ни на Нефтяных Камнях парикмахерской, где были бы стерилизованные салфетки и кисточки.

Небритым явился Алимамед в цех. Но сочувствия не встретил. Буквально завалили его товарищи разными фактами из области бакинского сервиса. Выяснилось, например, что на машиностроительном заводе имени Касимова арсенал добрых услуг ограничен одним пунктом индпошива. То же положение на заводе имени Петрова. Практически отсутствует бытовое обслуживание в рабочих и студенческих общежитиях. В девятом микрорайоне Баку с двадцатью тысячами жителей нет и не запланировано ни одного Дома быта...

Кому же адресовать все неудовольствия? Конечно, в Азербайджане существует республиканское Министерство бытового обслуживания населения. До последнего времени оно работало из рук вон скверно, систематически заваливало план. Когда же сумма невыполненных бытовых услуг перевалила за семь с половиной миллионов рублей, были приняты соответствующие меры. Произошла смена руководящих кадров, сделаны серьезные выводы. Но не один Минбыт занимается бытовым обслуживанием. Свои пошивочные и ремонтные мастерские завели и Министерство культуры, и Министерство торговли, и железнодорожные ОРСы, и Министерство коммунального хозяйства... Должно быть, разуверились в возможностях Минбыта. А в результате получается по старинной пословице: у семи нянек дитя без глазу.

Что же касается брюк гражданина Кадырова, пострадавших от дюшбары, то они были прекрасно отстираны заботливыми руками любящей жены, и нынче вечером товарищ Кадыров отправляется в на небольшое дружеское застолье. Жене он обещал на этот раз воздержаться от дюшбары.

г. Баку.



— Видна рука мастера...

Рисунок В. СОЛОВЬЕВА.

СПЕШИЛА НА СВИДАНИЕ ДЕВУШКА

Помните такую старую кинокомедию «Девушка спешит на свидание»? Там работница почты, спешившая на свидание, перепутала не то адреса, не то конверты, и из-за этого два человека обменялись паспортами. И один с чужим паспортом очутился на курорте. И вынужден был принимать все процедуры, которые предназначались другому. Ужасно смешная комедия!..

Мы тут тоже влопались в одну веселую историю. И тоже по вине девушки, похоже.

Написали мы как-то фельетон «Не под ключ» о скверном качестве жилищного строительства в городе Фрунзе. Фельетон напечатали в «Крокодиле» (№ 21, 1983 г.). И вскоре редакция получила ответ, подписанный директором ФДСК-2 Э. Луневым и секретарем парткома О. Турсуматовым. Они сообщали:

«Статья «Не под ключ» широко обсуждена в коллективе подразделений домостроительного комбината, а также на расширенном заседании парткома комбината. Во всех бригадах проведены собрания с повесткой дня «Улучшение качества строительно-монтажных работ в крупнопанельном домостроении». Разработаны мероприятия по улучшению качества. На домостроительном комбинате создана ремонтная группа для устранения замечаний сданных домов и подготовки под заселение вновь сдаваемых домов без замечаний. По жилому дому № 19 было восстановлено благоустройство, выполнена временная асфальтированная дорога. В квартирах были устранены все имевшие место недоделки. (Прилагается справка от председателя домкома тов. Пересудова.)».

Вот эта-то справка нас и интересовала более всего. Обсудили — хорошо! Решили — славно! Но вот наладился ли быт всех тех людей, что были упомянуты в фельетоне? Уж больно много было строительного брака. Все то, что мы видели в доме № 19, казалось, и за год починить невозможно. С понятным нетерпением мы перелистнули страницу официального ответа. И вот что обнаружили:

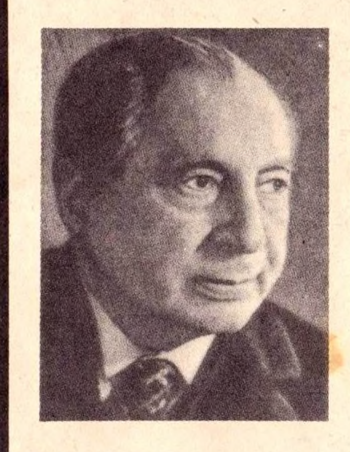
«Начальнику медвытрезвителя Октябрьского района г. Фрунзе. Сообщаю, что материал на тов. Омуржазиева А. Н. разобран на товарищеском суде, принято решение: объявить общественное порицание и лишить премиальных доплат за III квартал 1983 года. И. о. начальника ФДСК-2 Н. Дмитриченко».

Нам, конечно, любопытно было узнать, что Омуржазиев А. Н. поплатился за свое пристрастие к «зеленому змию». Он, пожалуй, горькую больше в рот не возьмет. Это отрадно.

И начальник Октябрьского медвытрезвителя, возможно, не без интереса ознакомился с перечнем ремонтных работ, проведенных ФДСК-2 в доме № 19. Может быть, у него там кто-нибудь из клиентов живет.

Но было бы все же лучше, если бы Крокодил узнал свое, а медвытрезвитель — свое. Да что поделаешь! Спешила на свидание девушка...

Дм. ИВАНОВ, Вл. ТРИФОНОВ.



7 сентября на восемьдесят первом году жизни скончался Александр Алексеевич Жаров, один из зачинателей советской поэзии. Особое внимание А. А. Жаров уделял комсомолу, молодежи и своими страстными, патриотическими произведениями помог очень многим молодым людям выйти, выражаясь словами поэта, «на берег большевистской истины». Александр Алексеевич Жаров — один из первых комсомольцев, первых коммунистов советского времени, активный участник Великой Отечественной войны, политкомиссар и фронтовой поэт. Всю жизнь он отдал ленинской партии, народу, Советской Родине.

Многогранное творчество А. А. Жарова — поэтическая летопись жизни советского человека, сверстника поэта — посвящено прославлению его героизма, гневному сатирическому обличению любых проявлений буржуазной идеологии.

Мы потеряли старейшего автора «Крокодила», автора многочисленных произведений, созданных им для Агитплаката. А. А. Жаров отлично понимал, что главная задача нашей сатиры — утверждение советского социалистического общества непримиримым отрицанием всего, что ему чуждо, вредно, опасно.

Партийным, патриотическим произведениям Александра Алексеевича Жарова уготована долгая жизнь.

«БА! ЗНАКОМЫЕ ВСЁ ЛИЦА!..»





ОБЪЯВЛЕНИЕ

ПРОДАЕТСЯ куртка маде ин ИТАЛИЕ

Размер 46–48, рост 3–4

(Из объявления).
Прислал Маркин, г. Семипалатинск.

«21 января 1984 г. я опоздал на работу на 5 мин.

Будучи уверенным в точности хода своих часов (которые, как выяснилось позже, отставали на 2 минуты) и самоуверенно исключая возможность опоздания, я продвигался по бульвару к автобусной остановке, погруженный в собственные раздумья, не выпуская стоящего автобуса из виду. Вдруг, вопреки всем ожиданиям, закрылись двери и автобус тронулся с остановки.

Проводив автобус и глубоко раскаиваясь и осуждая свою самоуверенность, я предпринял всевозможные запасные (аварийные) варианты для исключения опоздания, в результате чего опоздание удалось сократить до 5-ти минут, но самого факта опоздания избежать не удалось».

(Из объяснительной).
Прислал С. Куровский, г. Одинцово.

«Примечание: эксперту предъявлен акт, составленный товарополучателем на предмет вскрытия обандероленной упаковки в присутствии покупателя, который при проверке оказался с производственным дефектом».

(Из акта № А-259/9 Торгово-промышленной палаты Азербайджанской ССР).
Прислал А. Гартвик, г. Каунас.

«Говядина кроликовая».

(Ценник в магазине).
Прислал С. Бшюев, Чечено-Ингушская АССР.

АКТ

о несчастном случае, происшедшем в быту

Составляется в 2-х экземплярах (для бухгалтерии и цехкома) страховым делегатом, общественным инспектором по охране труда и др., в двух-трехдневный срок до несчастного случая.

(Из бланка).
Прислал М. Карпенко, г. Ленинабад.

«Первая группа коров, как первая любовь, запоминается на всю жизнь».

Газета «Знамя», Ростовская область.

УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ

Попавший в больницу после аварии водитель, забинтованный с головы до ног, спрашивает врача:

— Скажите мне всю правду, доктор, как бы ни была она горька. Моя машина сильно пострадала?

«Панч», Англия.

— Что ты собираешься делать? — спрашивает Свенсон своего соседа, с пыхтением взбирающегося на флагшток с бечевкой в руке.

— Измерить высоту флагштока.

— Давай я помогу тебе вытащить его из земли и потом замерить. Ведь так легче!

— Нет! Мне же нужно знать его высоту, а не длину!



«НБИ», ГДР.

— Папа, где ты родился?

— В Стокгольме.

— А ты, мама?

— В Гетеборге.

— А я где родился?

— В Лулео.

— Как же хорошо, что нам удалось всем встретиться!

— В вашей фамилии не хватает точки над «и»! — говорит чиновник-педант посетителю.

— Так поставьте ее!

— Не могу.

— Почему?

— Почерк должен быть один и тот же.

— Папа, что такое дипломатия?

— Это искусство поднимать бровь, а не голос!



— Папочка, ну можно я пойду в кино?

«Ёж», Югославия.

Герхард БРАНШТНЕР (ГДР)

ВЕЧНЫЙ ДЕТЕКТИВ

Знаменитые путешественники Франки и Йошка, собираясь в очередной космический полет, неверно рассчитали его продолжительность и вскоре поняли, что захваченных с собою книг им не хватит. Тогда Франки смастерил нечто среднее между книгой и подзорной трубой и с довольной ухмылкой показал своему другу.

— Что это такое? — спросил Йошка.

— Это вечный детектив, — объяснил Франки. — Если ты, прочитав эту книгу, сильно ее потрясешь, как детский калейдоскоп, все составные части — завязка, убийство, следствие, погоня и развязка — перемешаются и образуют новое сочетание. У тебя в руках будет новый детектив! Когда ты и его прочитаешь, снова потряси — и читай следующий детектив. И так до бесконечности.

— Поздравляю, дружище! — воскликнул Йошка. — Ты изобрел лекарство от скуки.

— Более того, — улыбнулся Франки, — мое изобретение экономически выгодно, поскольку упраздняет целую армию тех писателей детективного жанра, что тратят тонны бумаги, реки чернил и уйму времени для перекладывания с места на место составных компонентов детективов.

Перевел Л. ДЫМОВ.

Януш ОСЕНКА
(Польша)

ГРИБНАЯ КАРЬЕРА

Я встретил директора, когда он выходил из лесу.

— Посмотрите, что я нашел! — радостно закричал он еще издалека.— Какой гриб! Прекрасный экземпляр!

— Действительно,— поддакнул я.

— Какие прелестные пятнышки,— восторженно показывал директор.— А какой воротничок!

— Да, очень красивый,— подтвердил я.

— Вот это экземплярчик! — не переставал восхищаться директор.— Вы не поздравите меня?

— Я поздравляю вас от всего сердца, товарищ директор! — сказал я.

— Я приготовлю его со сметаной,— добавил директор, сглатывая слюнку.— Ну, до свидания!

— До свидания, товарищ директор...

Гриб, который показал мне директор, был пятнистый мухомор — необыкновенно ядовитый гриб. Но как скажешь директору в глаза, что он ошибается, а? Ведь если я ему это скажу, он окажется в дурацком положении! А это может отрицательно повлиять на мое продвижение по службе. Вот поэтому-то я хотел было уже улизнуть, как вдруг директор вновь окликнул меня.

— А знаете что? Вы ведь у меня еще не были?.. Я приглашаю вас на жареный гриб!

— Я вообще не ем грибов! — в ужасе от такого предложения соврал я и добавил: — Да и желудок у меня не совсем в порядке!

— Хороший гриб — это диета,— заверил меня директор.— Его и больной может спокойно есть. Пойдемте!

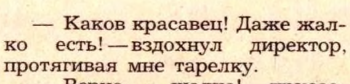
— Я не могу, товарищ директор,— ответил я чуть не плача.— Меня ожидает важная встреча...

— Вы что, не хотите зайти ко мне? — нахмурился директор.— Я могу на вас рассердиться! А вы знаете, что тогда вас ожидает...

Я это, к сожалению, знал и поэтому побрел с директором. В любом случае ничего хорошего меня уже не ожидало, и я пожалел, что сразу не осмелился сказать ему, что это мухомор. Сейчас я уже никак не мог ему сказать: получилось бы, будто в душе я согласился с тем, чтобы директор отравился.

...Дома директор тушил мухомор со сметаной, а я трясся, словно топ-терьер, от страха и ждал, что же будет дальше.

Наконец он бережно положил готовый мухомор на блюдо. Директор радовался, как ребенок, а я, вымучив на лице улыбку, мысленно прощался с родными.



— Каков красавец! Даже жалко есть! — вздохнул директор, протягивая мне тарелку.

— Верно, жалко! — присоединился я.— Давайте не будем есть!

— Вы что, шуток не понимаете? Принимаемся за еду! — приказным тоном произнес директор.— А, кстати, как он называется по-латыни? Посмотрю в справочнике...

Он ушел и через минуту вернулся весь бледный.

— Друг мой! Я ошибся. Это не съедобный гриб, а ужасно ядовитый пятнистый мухомор!

— А я уже съел три ложки,— соврал я.

— Я отравил вас,— перепугался директор.— Какой скандал, и именно сейчас, когда меня должны назначить управляющим треста!

Я навострил уши.

— Управляющим? Ах, как мне дурно...

Пришла «Скорая», и последовало промывание желудка.

Вскоре я стал ближайшим сотрудником управляющего. В мои обязанности входит иногда изображать головокружение. А когда меня схватывают судороги, я получаю премию.

Я сделал карьеру.

С той поры я ношу изображение мухомора у сердца и, когда никого нет рядом, глажу благодарным взглядом его воротничок, его шляпку с пятнышками...

Перевел В. МУСИНСКИЙ.

●

Банкир, желающий выдать замуж свою не первой молодости дочь, говорит ей:

— Когда придет граф, сядь у денежного сейфа. На его фоне ты кажешься моложе!





«Дикобраз», ЧССР.



— Теперь я понимаю, почему ты слушал меня не перебивая!

«Джентэ», Италия.

●

— Послушай, Мэри,— говорит фермер своей супруге,— мне кажется, что белая курочка что-то загрустила. Не сварить ли из нее суп?

— Ну, если ты надеешься этим ее развеселить, то давай.

●

●

Пан Неедлы идет по магазину, изнемогая под грузом покупок. Неожиданно он спотыкается и падает, а его свертки и сумки разлетаются во все стороны. Он с трудом поднимается и, оглядев зал, удовлетворенно замечает:

— Наконец-то хоть одна продавщица улыбнулась.

●

— Что случилось с мужчинами? — вздыхает тридцатипятилетняя Франсуаза.— Весь вечер на танцах я просидела, зато теперь, в автобусе, стою.

●

— Иржи — самый непослушный ученик в классе,— жалуется одна учительница другой,— и самое досадное, что он никогда не прогуливает.

●

Слова, слова...

Чтобы понять, кто есть кто, нужно знать, что есть у кого.

Мудрость средневековых сыщиков.

Как мешает полету мысли туман в голове!

Метеорологическое наблюдение.

КРОКОДИЛ

№ 30 (2472)
октябрь



Главный редактор
Е. П. ДУБРОВИН.

Редакционная коллегия:
М. А. АБРАМОВ, М. Э. ВИЛЕНСКИЙ, А. Е. ВИХРЕВ (зам. главного редактора), А. Б. ГОЛУБ, Б. Е. ЕФИМОВ, Р. Т. КИРЕЕВ, А. П. КРЫЛОВ, В. Г. МОЧАЛОВ (художественный редактор), С. В. ПЕСТОВ, В. Г. ПОБЕДОНОСЦЕВ (ответственный секретарь), Э. И. ПОЛЯНСКИЙ, В. И. СВИРИДОВ, М. Г. СЕМЕНОВ, С. В. СМИРНОВ, А. А. СУКОНЦЕВ, А. И. ХОДАНОВ (зам. главного редактора).

Технический редактор
Л. И. КУРЛЫКОВА.

Темы рисунков этого номера придумали: Г. Аралян (г. Ереван), М. Вайсборд, С. Веткин, Б. Воробьев, Р. Друкман, Н. Малов, В. Мохов, И. Новиков, Р. Самойлов, В. Тильман.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ

Наш адрес:
101455, ГСП, МОСКВА, А-137, БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД, д. 14

Телефоны:
250-10-86; 212-21-73

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ 1922 ГОДА

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»

Сдано в набор 21.09.84.
Подписано к печати 28.09.84.
А 12853.
Формат бумаги 70×108 $^1/_8$.
Офсетная печать. Усл. печ. л. 2,80. Уч.-изд. л. 3,80.
Усл. кр.-отт. 11,20.
Тираж 5300000 экз.
(1-й завод: 1—3150692).
Изд. № 2462.
Зак. № 3567.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

ШАЙБУ! ШАЙБУ!

ИЛИ ИТОГИ ВТОРОГО ТУРА КОНКУРСА «СПОРТИВНЫЕ ТРИБУНЫ»



Сатиро-юмористический марафон кандидатов в крокодильские «спортивные трибуны» только-только набирает темп, а страсти уже накалились. Вместе с заполненными игровыми карточками жюри извлекло из конвертов: записку с требованием «Приз — мне, а не то...» (Б-н, г. Тамбов), пространную жалобу, адресованную членам редколлегии журнала: «Мой блистательный ответ на все три вопроса первого тура не был опубликован, в чем я усматриваю...» (Т-ко, Великие Луки), и так далее. Б-ну мы сообщаем — нас не запугаешь, а игроку Т-ко напоминаем спортивное правило — с судьей не спорят. Тем более что судейская коллегия конкурса состоит сплошь из докторов и кандидатов сатирических наук. Александр Шлеюк из Харькова вместо карточки прислал письмо: «Меня заранее исключили из числа участников конкурса! «Крокодил» №24, где были напечатаны карточки и условия второго тура — заполнить и отправить ответы до 10 сентября, — в киосках Харькова появился... 12 сентября!!! А ведь я мог бы, ох, как мог бы ответить и «что такое хоккей», и поразмышлять на тему «кое-что о хоккее».

На P. S. обиженного читателя: «Пожалуйста, удосужьтесь ответить!» удосуживаемся и сообщаем: лично Ваши, Александр Григорьевич, ответы на вопросы третьего и последующих туров жюри будет рассматривать, не глядя на почтовый штемпель. А вот к харьковскому отделению «Союзпечати» вопрос — почему, друзья, ведете себя неспортивно?

...Теперь подведем итоги второго тура. Кто стал победителем, лаконично и остроумно ответив на вопрос «Что такое хоккей?» и столь же весело и остроумно рассказав о своих изысканиях на тему «Кое-что о хоккее»? Те, чьи имена вы видите под опубликованными ответами.

«1. Хоккей — это коллективный поиск пути к победе в условиях гололедицы.

2. Игрывать в хоккей, говорят, любил еще Александр Невский. В память о той поре игроки до сих пор поддевают под майки и трусы доспехи. По другим сведениям, играть в хоккей начали в привокзальных буфетах типа «шайба», используя «резиновые» антрекоты.

М. Хабловская, г. Муром».



«1. Хоккей — это игра, где к успеху ведет очень скользкий путь.

2. Создатели игры предусмотрительно покрыли площадку льдом, чтобы игрок не валялся подолгу, как футболист, выпрашивая у судьи штрафной. Правда, это создало дополнительные трудности: для того, чтобы игроки во время матча не замерзли и не простудились, тренерам приходится очень часто менять пятерки хоккеистов.

Т. Пищулев, Пермская область».

«1. Хоккей с шайбой — вид спорта, изобретенный канадцами, чтобы учиться играть в него у русских.

2. Являясь как бы младшим братом футбола, наш хоккей явно старший по спортивным званиям. Недаром для комментаторов репортаж с международного хоккейного матча — лучшее средство борьбы с истощением нервной системы, заработанным комментированием аналогичной футбольной встречи... Иногда в разгар «любимой игры миллионов» с футбольных трибун вдруг гремит знаменитое «Шай-бу!!!» — это болельщики призывают мастеров кожаного мяча равняться на заслуженных мастеров хоккея.

Александр Прозоров, г. Курск».



«1. Хоккеем называется симбиоз фигурного катания и очень вольной борьбы.

2. В целях экономии средств и улучшения воспитательной работы предлагаю использовать между периодами для чистки льда хоккеистов, нахватавших во время игры штрафного времени.

Н. Соловых, п. Кенада, Хабаровский край».

«1. Хоккей — это игра, в которой каждый участник для устойчивости становится на свой любимый конек.

2. Из всех видов хоккея наибольшую популярность имеет хоккей на льду, потому что там ушибленное место можно сразу приложить к холодному. Те, кто еще плохо умеет увораживаться от летящих шайб, остаются сторожить ворота. Для храбрости им выдают маски.

А. Ф. Чубинский, г. Киев».



Обратите внимание на фамилию игрока из Киева. Пока что это явный лидер, сумевший «выбить два из двух» — победить в обоих турах! Таким образом, уже есть, на кого равняться и кого догонять. Равняйтесь и догоняйте, уважаемые кандидаты!

А теперь о третьем вопросе: «Назовите финалистов «Кубка Канады» и счет решающего матча».

Увы, увы, увы... Применяя привычную терминологию «Спортлото», сообщаем: здесь не угадал НИКТО. Хотя очень хотелось, чтобы угадали те, кто ответил: «СССР — Канада», 5:1 (7:4, 8:1, 3:2) в пользу наших». Но что поделаешь... Спорт есть спорт плюс спортивное счастье, оказавшееся на этот раз не на нашей стороне...

А СЕЙЧАС — ТРЕТИЙ ТУР!

В нем разыгрывается вид спорта, который сейчас у всех на уме или по крайней мере на экране ЦТ. Предлагаем желающим весело и остроумно ответить на вопрос «Что такое шахматы?», написать микроюмористическое сочинение на тему «Кое-что о шахматах» и дать ответ на третий, специальный вопрос. Последний срок присылки игровых карточек — 10 ноября.

Ждем выдающихся рекордов в области юмора!



СПОРТИВНЫЕ ТРИБУНЫ



1. *Что такое шахматы?* ______________________

2. *Кое-что о шахматах.* ______________________

____

____

3. *Как бы вы коротко, остроумно и оптимистично утешили проигравшего в матче А. Карпов — Г. Каспаров?*

____

Адрес и фамилия кандидата в «Спортивные трибуны»

Цена номера 30 коп. Индекс 70448.